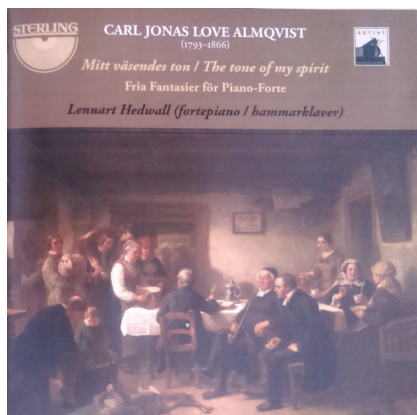


**Sterling**  
The Label of Discovery



**CDA-1808-2**

**Love Almqvist - Mitt väsendes ton**

**Lennart Hedwall**

Prisgrupp: DA1



**Love Almqvist - Mitt väsendes ton**

Marie Louise (FF I)  
Ludvig Carl Wilhelm  
Min mors minne  
Afsked till min Fader (FF XVIII)  
Vendelas mörka lockar (FF X)  
Richard Furumo  
Nyniannes röst  
Det doftar i Skogen (FF XVII)  
Ifrån Leonard  
Hjertats Bön  
Gurrhanas Dans (FF XIX)  
En Pingstmorgon (FF XXI)  
Zingari-fest (Songs XXX)  
La Caraffa  
Niakuns Polska  
Nicoline  
Cecilias Fråga

Ur Aftonbladet 4. September 1847, författades av kompositören  
*Det har i alla tider funnits ett slags, om så får sägas, instinktiv musik, stående utanför den egentliga konsten; alltså utan dess rang och åtskilliga av dess villkor. Den känsla för tonernas oändliga skönhet och hänförande behag, vilken upplyfter varje människas sinne, erfar en magnetisk dragning, av ofta oförklarlig art, till vissa i naturen givna melodiska satser, vilket med detsamma kunne taga sig en egen harmonisk omgivning, ehuru sällan fullt felfri i anseende till den musikaliska grammatikens regler, som en diktare i denna genre icke känner.*